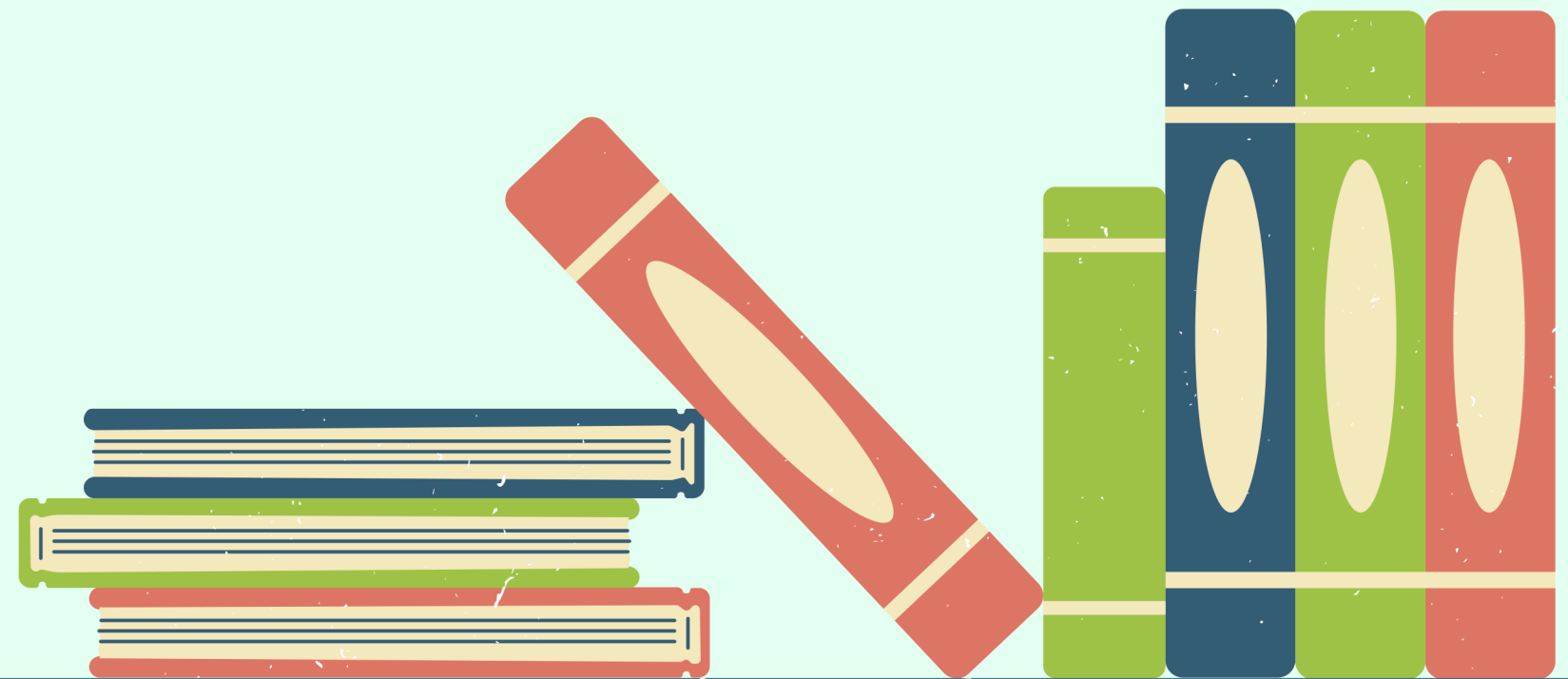


KAKAYAHANG PRAGMATIK





MGA ARALIN SA ARAW NITO:

I. Kahulugan ng Pragmatiks

II. Kakayahang ng Pragmatiko



**Kailangang matukoy ng isang tao
ang maraming kahulugan na
maaaring dalhin ng isang pahayag
batay sa iba't ibang sitwasyon.**

LIGHTBROWN AT SPADA (2006)

PRAGMATIKS

TUMUTUKOY SA PAG-AARAL SA PAGGAMIT
NG WIKA SA ISANG PARTIKULAR NA
KONTEKSTO UPANG MAGPAHAYAG SA
PARAANG DIRETSAHAN O MAY PAGGALANG



An illustration on the left side of the slide. It features a dark blue shelf with a green bookshelf unit below it. On the shelf, there are four books: a green one, a dark blue one, a green one, and a red one. A red pencil with a yellow eraser is lying on its side to the left of the books. Above the books is a large green circle with a green line looping around it. The background is a light teal color.

KAKAYAHANG PRAGMATIKO

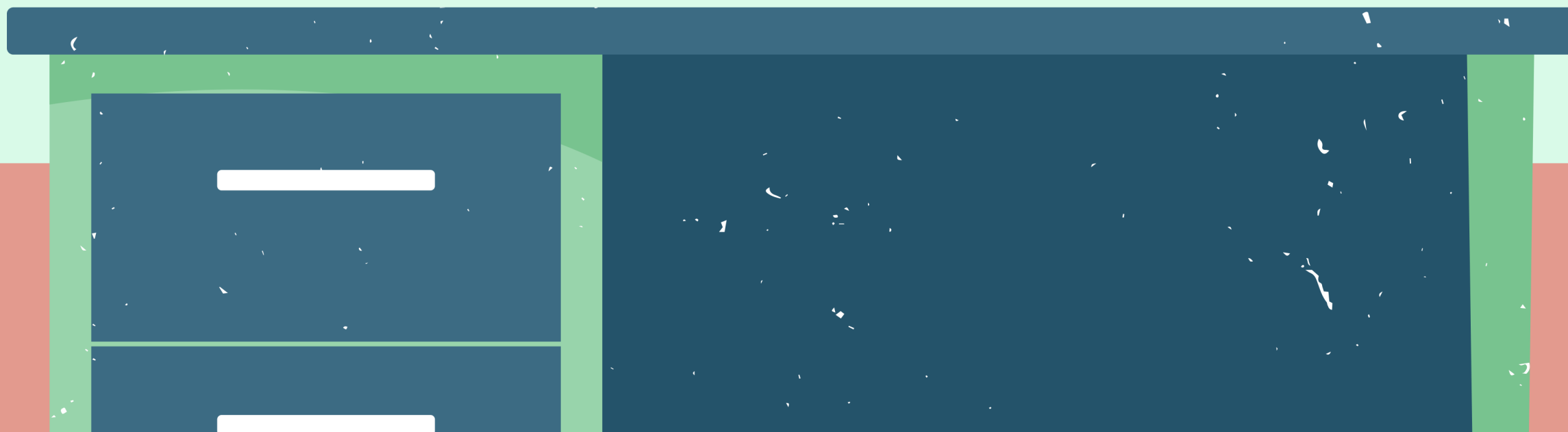
Mabisang paggamit ng yaman ng wika
upang makapagpahayag ng mga intensyon at
kahulugang naayon sa konteksto ng usapan
at matukoy ang ipinahihiwatig ng sinasabi,
di-sinasabi, at ikinikilos ng kausap

Abilidad ng indibiduwal na ipabatid ang kanyang mensahe nang may sensibilidad sa kontekstong sosyo-kultural at gayon din sa abilidad niyang mabigyang-kahulugan ang mga mensaheng nagmumula sa iba pang kasangkot sa komunikasyong sitwasyon

FRASER (2010)

SPEECH ACT THEORY

J.L AUSTIN (2006)



**Ang pakikipag-usap ay hindi lamang
paggamit ng mga salita upang
maglarawan ng isang karanasan
kundi paggawa ng mga bagay gamit
ang mga salita o speech act**

TATLONG SANGKAP NG SPEECH ACT

1

ILLOCUTION

Sadya o intensyonal
na papel

TATLONG SANGKAP NG SPEECH ACT

1

ILLOCUTION

Sadya o intensyonal
na papel

2

LOCUTION

anyong lingguwistiko

TATLONG SANGKAP NG SPEECH ACT

1

ILLOCUTION

Sadya o intensyonal
na papel

2

LOCUTION

anyong lingguwistiko

3

PRELOCUTION

Epekto sa
tagapakinig

" Mayroon ba kayong tubig na walang yelo? "

" Mayroon ba kayong tubig na walang yelo? "

ILLOCUTION

Ang konsyumer ay

HUMILING na

madalhan siya ng
tubig na walang yelo

" Mayroon ba kayong tubig na walang yelo? "

ILLOCUTION

Ang konsyumer ay
HUMILING na
madalhan siya ng
tubig na walang yelo

LOCUTION

Mayroon ba kayong
tubig na walang
yelo?

" Mayroon ba kayong tubig na walang yelo? "

ILLOCUTION

Ang konsyumer ay
HUMILING na
madalhan siya ng
tubig na walang yelo

LOCUTION

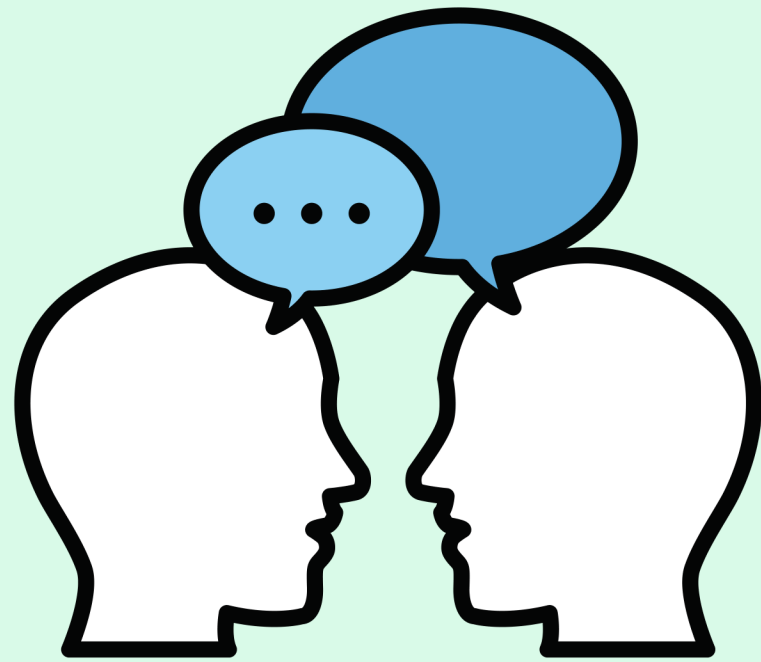
Mayroon ba kayong
tubig na walang
yelo?

PRELOCUTION

Ang pagsunod ng
weyter sa kanilang
kahilingan

MGA URI NG KOMUNIKASYON

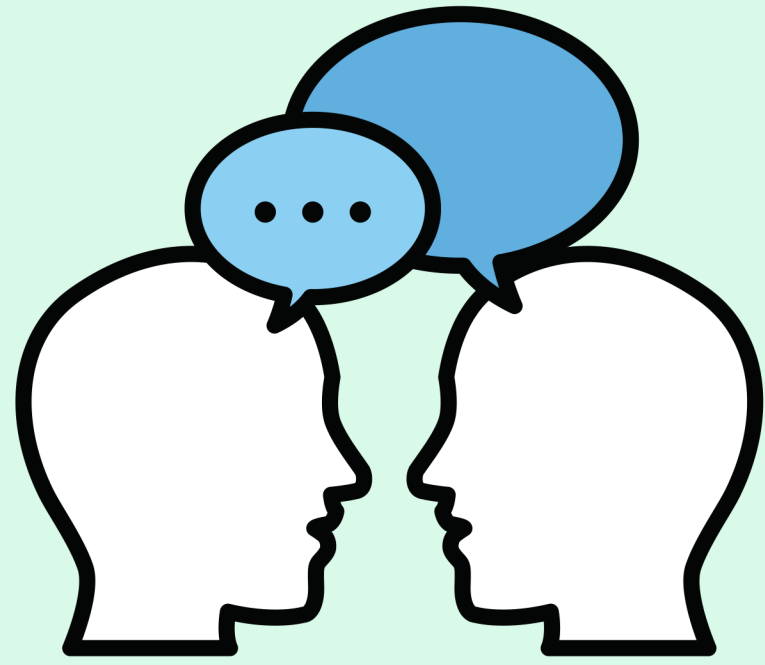




BERBAL



DI- BERBAL



BERBAL

Uri ng komunikasyong
gumagamit ng salita sa anyong
pasalita at/o pasulat man

Uri ng komunikasyong
gumagamit ng kilos at galaw
ng katawan o bahagi ng
katawan



DI- BERBAL

MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



CHRONEMICS

**Paggamit ng oras na
maaaring kaakibatan
ng mensahe**

MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



KINESICS

**Tumutukoy sa paggamit
ng kilos o galaw ng
katawan sa paghahatid
ng mensahe**

MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



HAPTICS

**Tumutukoy sa paggamit
ng sense of touch sa
pagpapahatid ng
mensahe**

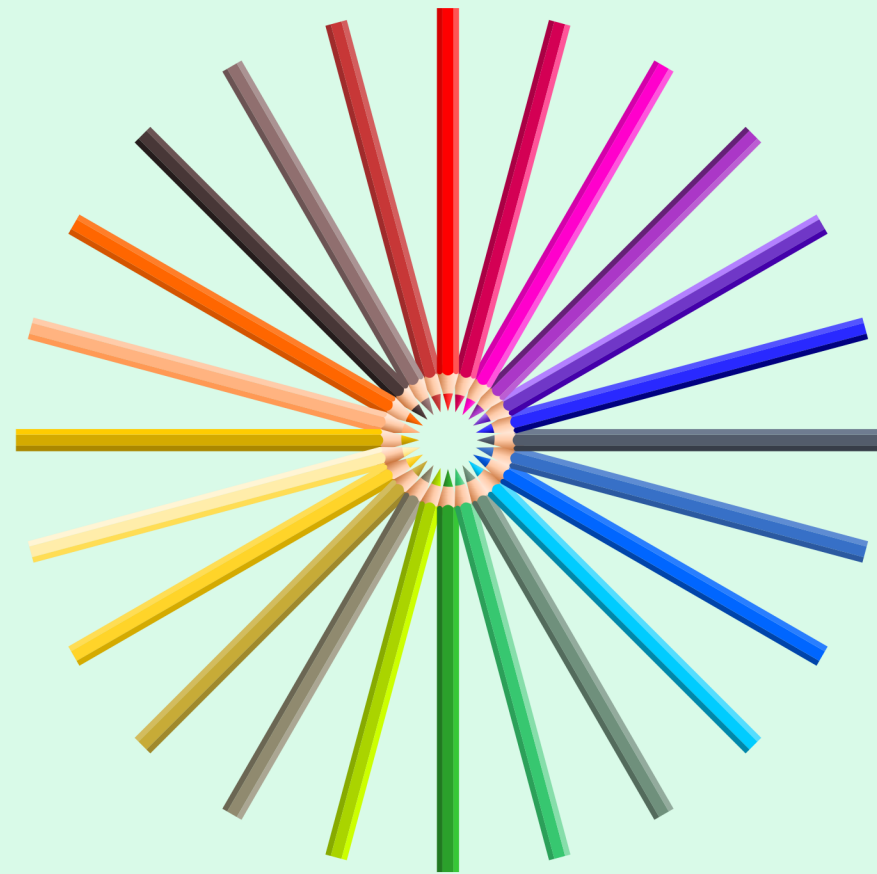
MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



ICONICS

**Tumutukoy sa mga
simbolo o icons nakikita
sa paligid na may
malinaw na mensahe**

MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



Colorics

**Tumutukoy sa kulay na
nagpapahiwatig ng
damdamin o
oryentasyon**

MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



**Tumutukoy sa paraan
ng pagbigkas ng isang
salita**

PARALANGUAGE

MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



OCULESICS

**Tumutukoy sa paggamit
ng mata sa paghahatid
ng mensahe**

MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



**Tumutukoy sa mga
bagay upang ihatid ang
mensahe**

OBJECTICS

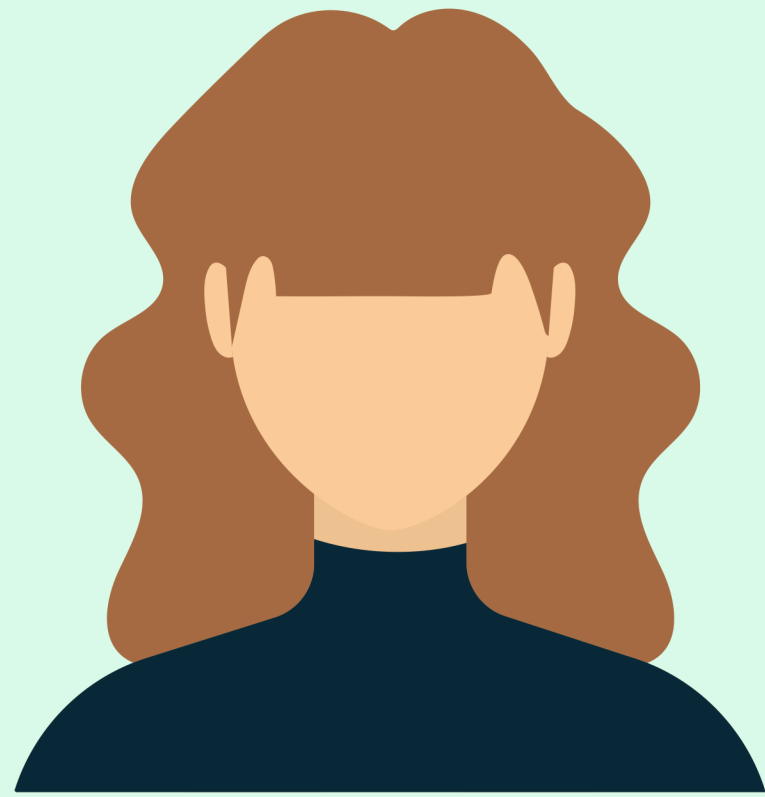
MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



VOCALICS

**Tumutukoy sa paggamit
ng tunog, liban sa
pasalitang tunog**

MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



PICTICS

**Tumutukoy sa
damdamin at tunay na
intensiyon sa mukha**

MGA ANYO NG KOMUNIKASYONG DI-BERBAL



**Tumutukoy sa paggamit
at epekto ng amoy sa
komunikasyon**

OLFACTORICS